

Светлая память тебе, САША...



Так устроено, что из каждодневной круговерти нас может вырвать если не собственная смерть, то смерть близких. И тогда понимаешь, какая образовалась пустота.

Александр Авинирович был уникальным человеком. В нем удивительным образом сочетались и детская непосредственность, и колоссальная ответственность за то, что он делает.

Я не знаю, встречу ли еще когда-либо в своей жизни человека, который с такой легкостью, как Саша, откликался бы на разные идеи и «безумные» проекты. В качестве примера — ставший уже легендой организованный «НЭПом» 15 лет назад турнир по подводным шахматам. Участники по очереди ныряли на дно бассейна, чтобы передвинуть фигуру на магнитной доске (см. фото на стр. 8). Ну а Скорнякову приходилось нырять куда чаще, чтобы запечатлеть каждый ход. Для своей камеры он сделал специальный футляр.

Еще пример — путешествие из Сык-

тивкара в Ухту на поезде в... новогоднюю ночь. В поездку Саша отправился по заданию редакции, и его замечательный репортаж украсил нашу газету.

Александр — Профессионал с большой буквы. Не побоюсь сказать — лучший на всем Северо-Западе. Его уход — это потеря для всей региональной журналистики.

Скорняков отличался непростым характером и своим особым мнением.

Его фотографиям «доставалось», когда еженедельник выходил в маленьком формате. В том смысле, что и размер публикуемых снимков был небольшим. Да и в обновленном «НЭПе», когда мы взяли курс на визуальную журналистику, места под большие фотографии хватало не всегда.

В последнее время Саша загорелся идеей разместить какой-нибудь снимок на всем информационном поле газетной страницы. Говорил: «Такого в республике еще не было». Но, как это часто бывает,

много материалов — нет места. Да и Саша искал наиболее выигрышный для такого случая кадр. Не успели.

Воплотим его мечту в этом номере, который полностью посвящен Александру Авинировичу. В нем выдержки из интервью с Сашей, сделанные в разные годы, его снимки.

Многие фотографии, на которых он запечатлен, взяты из интернета, поэтому приносим свои извинения, что не указано авторство. Просим понимания и у тех, кто передал в редакцию свои воспоминания, но они не вошли в этот номер. Опубликовать все не представляется возможным, они будут размещены на сайте еженедельника.

В этом спецвыпуске и последний фоторепортаж Александра, запечатлевший «Последний звонок» 25 мая. Уже там, как рассказала нам его супруга Ольга, он почувствовал себя плохо. А когда вернулся домой, случился сердечный приступ. Его увезли в больницу, и уже находясь в ма-

шине «неотложки», он просил жену принести еженедельник, чтобы посмотреть, какие у него назначены съемки. (В этом весь Скорняков!) Он ушел от нас 27 мая.

Александр всегда был на острие летописи Ухты. Его снимки запечатлели как самые прекрасные, так и самые трагические моменты истории города. Наш друг не курил и не употреблял спиртного, перемещался по городу на велосипеде, но все события он пропускал через свое сердце.

К сожалению, зачастую мы говорим о своей любви к человеку только после его смерти... Но Саша будет с нами всегда в своих фотографиях. Мы объявляем постоянно действующий фотоконкурс имени Александра Авинировича Скорнякова на лучшие репортажные снимки. Более четкие условия конкурса будут опубликованы в ближайших номерах. Светлая тебе память, Саша!

Директор
Издательского Дома «НЭП»
Дмитрий Алексеев

ПОСЛЕДНИЙ РЕПОРТАЖ

Фотографии Александра СКОРНЯКОВА



Ваши отклики мы будем рады видеть на сайте: www.nepsite.ru

**Займ
ЭКСПРЕСС**

быстрые наличные

**ДЕНЬГИ
за 15 мин.**

паспорт + любой документ
без залога без поручителей

г. Ухта
ТЦ «Октябрь», ул. Октябрьская, 4
т. 77-60-69
ТЦ «Точка», пр. Ленина, 24
т. 74-34-80

*ООО «Займ Экспресс» ОГРН 1097746489741

*Оформление договора и выдача денег *дополнительная информация по телефону

**КАССА
взаимопомощи**

вместе
в трудную минуту

**ДЕНЕЖНЫЕ
ЗАЙМЫ**

0,7%

***Льготные условия для пенсионеров**

Ухта, пр. Ленина, 2/15, 2 этаж,
т.: 74-03-01, 8-912-545-77-25.

*Все условия выдачи займа, в том числе процентная ставка, предоставляются при обращении граждан за их выдачей или на сайте www.creditcassa-sever3.ru
Услуга предоставляется ООО «Касса Взаимопомощи Север 3», свидетельство о гос. регистрации серия 29 №001992954 выдано 28.12.2011г.

Реклама

Косметический кабинет
«КОСМЕТОН»

Лиц. А-2884461 от 20.04.2006 г.

**ШИРОКИЙ СПЕКТР ПРОЦЕДУР
на испанском оборудовании "Беликс"**

- лечебная и косметическая мезотерапия
- криомассаж
- хиролifting
- избавление от папиллом, бородавок, сосудистых звездочек

РАБОТАЕТ МЕДИК-ЭСТЕТИСТ

Пионергорский пр-д, 3, корп. Б,
2 эт., оф. № 2, т.: 76-04-24, 79-46-87

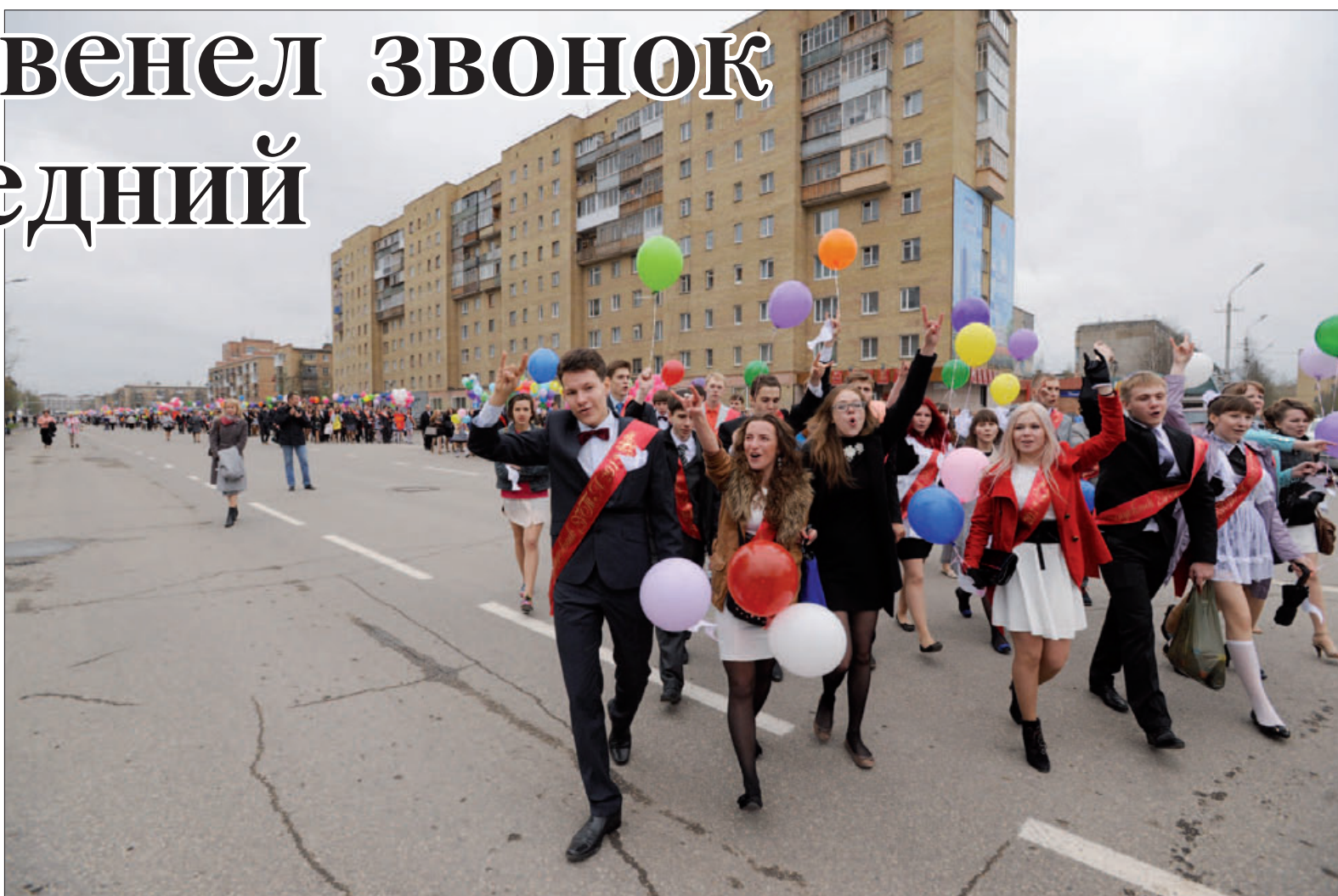
ЛИЦЕНЗИЯ ПРОТИВОПОЖАРОБЕЗОПАСНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТИ СО СТЕКЛЯНЫМИ

Прозвенел звонок последний

Впервые в Ухте все выпускники вместе с мэром сделали общую фотографию. На ступенях лестницы перед Дворцом культуры выстроились 600 человек.

По сообщению пресс-службы администрации города, 25 мая выпускники всех школ прошествовали по проспекту Ленина. Колонну от кинотеатра «Юбилейный» до Комсомольской площади возглавили барабанщики.

В знак прощания со школой ученики вместе с преподавателями выпустили в небо воздушные шары, затем танцевали прощальный школьный вальс. Представители от каждой школы одновременно подали последний звонок.



Ваши отклики мы будем рады видеть на сайте: www.nepsite.ru

Реклама

лицензия № ЛО-11-02-000045 от 23.12.08 МЗ РК

СЕТЬ АПТЕК «ДОЛГОЛЕТ»

Беспрецедентная акция!

Найди красный ценник и купи товар по низкой цене!

ЗАКАЗ ЛЕКАРСТВ - ИСПОЛНЕНИЕ ЗА 1 ДЕНЬ

г. Ухта, пр. Ленина, 41, 76-59-90 **24 ЧАСА**
г. Ухта, пр. Ленина, 21, 74-02-80
г. Ухта, ул. Октябрьская, 17, 76-36-76
с 8:00 до 20:00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Оксана Иванова,
главный редактор ухтинского еженедельника «НЭП»:

— Недавно мы с Сашей отбирали фотографии, посвященные Дню Победы, и про один из кадров он сказал: «Вот была такая задумка, но в этот раз не получилось, сделаю на следующий год». Не делает. И на море, как планировал, осенью уже не поедет. Для нас его отпуск — катастрофа вселенского масштаба. Не хватает его и как высочайшего профессионала, и как человека, который по-хорошему никогда не мог утомиться и постоянно втягивал нас всех в различные дискуссии, но при этом был мягким и тактичным. «Всем привет» — больше не прозвучит. В понедельник — как обухом по голове...

Милые скорняковские шуточки — в тысячный раз «Сколько делать кадров?» перед тем как отправиться на съемку. Это еще осталось со времен, когда приходилось экономить пленку... Теперь же Саша «стрелял» из своего «цифровика». И помню, как-то раз изрядно поднапряг своей «стрельбой» высокого начальника, выступающего с трибуны на большом совещании.

А его эксперименты над редактором... Вернуться с мероприятия, разобрать фотографии в компьютере по двум папкам — «отбор» и «брак» — и с любопытством наблюдать, как редактор с недоумением рассматривает снимки, обозначенные как лучшие. А они, как он сам говорил, проходные. Потом дело доходит до папки «Брак», лицо редактора меняется, поскольку там отличные работы. Александр доволен. Устроил интригу. Смею надеяться, что благодаря ему я научилась смотреть на фотографии его глазами и отличать качество от подделки.

Он часто пропускал наши корпоративные праздники, дни рождения коллег, потому что в это время находился на съемках. Даже его последний день рождения в декабре 2012 года мы отмечали без именинника. Прибежал, принес всем угощение, блины с разными начинками, и убежал на мероприятие. Он не был простым исполнителем, он сам находил темы, придумывал сюжеты, предварительно выходил на место мероприятия, чтобы посмотреть, какой ракурс окажется наиболее удачным. Ведь сценарии многих мероприятий повторяются из года в год, а ему хотелось представить происходящее в новом свете. В последние годы он сам много писал.

Саша любил поговорить на любые темы. В день его смерти мне позвонила Ирина Слотвицкая, раньше работавшая в газете журналистом. Сейчас она живет в Америке, и эта ужасная новость дошла до нее, когда у нас уже был вечер. Для нее просто непостижимо, как же ее ежегодный приезд в Ухту летом пройдет без встречи с Сашей. В прошлом году они прогулялись вдоль всего проспекта Ленина, он, как обычно, вел рядом свой велосипед, шли и болтали, болтали...

К его «треску» в кабинете все давно привыкли, а если отвлекал, «отправляли» в соседний, и дискуссия разворачивалась уже в новом окружении.

Но при этом он умел хранить секреты. Как-то я поделилась с ним одной личной неприятностью, выслушал, мы поговорили, и я уверена, что никто третий об этом не узнал.

А еще он трогательно любил своего кота, и когда тот, упав с балкона, сломал лапу, мотался с ним по ветклиникам, возил в Сыктывкар и очень горевал, что вылечить до конца так и не получилось.

В последнее время мы часто с ним общались СМС-ками, и по работе, и на бытовые темы, обсуждали «Фактор А», его сломавшуюся газовую колонку... Причем он, будучи вездвядивым до мелочей, выдавал целые поэмы, с непременными точками и запятыми. Аккуратист во всем.

На выходных я забыла на даче мобильник, в эти дни не было времени его забрать, но мне хочется верить, что я найду в телефоне его очередное послание, прочитаю в последний раз и скажу ему: «Прости, и прощай...»



*Больше
не встречу,
такого
друга
не встречу...*



**СКОРНЯКОВ
Александр
Авинирович**

**14.12.1958
27.05.2013**

Ваши отклики мы будем рады видеть на сайте: www.nepsite.ru

магазин
Бельэтаж

**Купальники
для пляжа
и бассейна,
парео, одежда
для отдыха!**

Ленина, 40. Тел. 75-03-09

РЕКЛАМА

Пифагор

ПА "ПИФАГОР" НАЧИНАЕТ НАБОР НА 2013-2014 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧИСЬ ИГРАЯ!

ЗАПИСАВ РЕБЕНКА 3-6 ЛЕТ
В ГРУППУ ДО 15 ИЮНЯ,
ВЫ ПОЛУЧИТЕ **СКИДКУ 20%**
НА ОБУЧЕНИЕ В СЕНТЯБРЕ

Группы для детей 3-6 лет:

- подготовки к школе (6-7 лет)
- раннего развития (чтение, счёт, письмо);
- творческого развития (рисование, лепка, аппликация);
- интеллектуального развития (мышление, память, внимание);
- английского языка (5-6 лет).

Группы для школьников:

- английского языка (1-4 кл);
- скороотения (1-4 кл).

Индивидуальное обучение:

- услуги логопеда;
- «Русский язык - без ошибок».

ЗВОНКИ ПРИНИМАЮТСЯ С 15 МАЯ.
72-80-50, 71-05-72, 89042000027

ГРУППЫ РАБОТАЮТ В РАЗНЫХ РАЙОНАХ
УХТЫ И В СОСНОГОРСКЕ.



Олег Евлампиев,
корреспондент еженедельника «НЭП»:

«Вам сколько лет? Тридцать пять? Тогда буду называть на «вы» — так определился Александр во время нашего знакомства в уже далеком 1997 году. И сдержал слово, хотя был несколько старше. Был... Язык отказывается произносить, а ухо воспринимать прошедшее время. Фамилия «Скорняков» — фирменный знак «НЭПа», его гордость и символ глубочайшего профессионализма. И это отнюдь не дежурные слова.

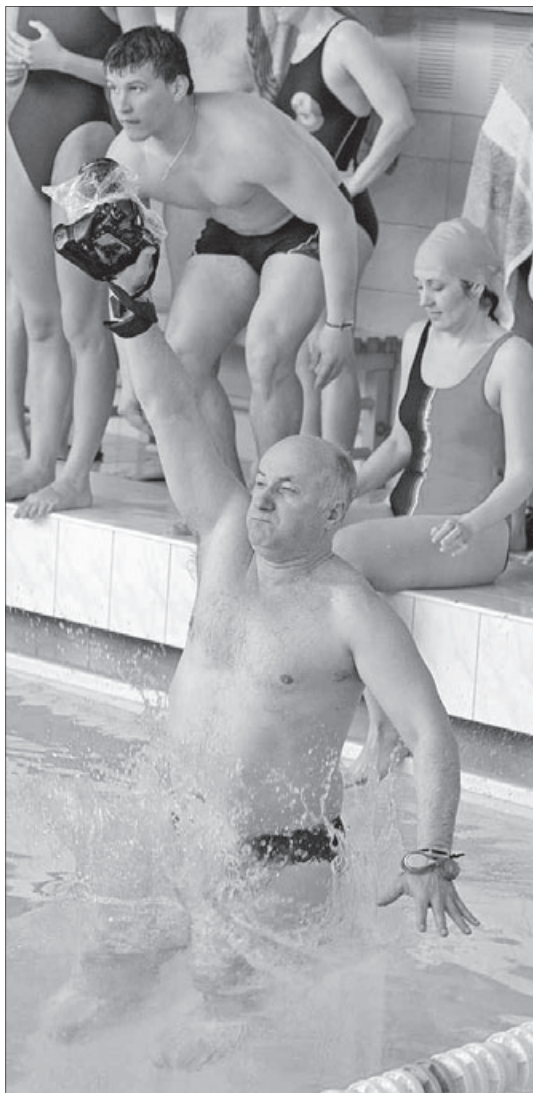
Много ли на свете фотографов, которые, не задумываясь, могут броситься в лужу или сугроб для того, чтобы сделать хороший кадр? И плевать на мокрые штаны, грязную куртку, а порой, и на риск для жизни. Мне никогда не забыть, как Саша с камерой наперевес отважно кидался прямо под копыта прыгающих через барьер лошадей, вызывая бурное негодование организаторов соревнований по конкуру. Не забыть его впечатляющего броска под полозья бешено мчавшихся саней на праздновании юбилея деревни Кедва. Навсегда остался в памяти фоторепортаж с Седьюских скал, где соревновались профессиональные скалолазы, а Скорняков был наравне с ними... Таких эпизодов можно вспомнить много. Зато большинство его кадров — это настоящий эксклюзив, повторить который весьма и весьма непросто.

Именно неповторимость стала Сашиним девизом, который словами выражался примерно так: «Таких снимков больше ни у кого не будет!»

В жизни Александр Скорняков был (опять это проклятое прошедшее время!) человеком довольно своеобразным и обаятельным. Многие коллеги, возможно даже невольно, взяли себе на вооружение «милые» скорняковские шуточки. Например, позвонить в разгар рабочего дня и задать невинный вопрос: «Я вас не разбудил?» Или собрать большую группу людей на фотосессию и, чтобы вызвать на лица улыбки, вместо уже набившего оскомину «Чи-и-и-з» предложить: «Покажем ваши желтые зубки». И ведь показывали...

Он часто был резок в суждениях, никогда не лицемерил, говорил все, что считал нужным. Но при этом всегда проявлял искреннюю заботу о людях: как по отношению к коллегам, так и к героям снимков. Весь журналистский отдел помнит скорняковские, совсем не дешёвые, новогодние подарки. При том, что ему тогда никто ничего не дарил, — мы ведь так не договаривались! А Саша любил сюрпризы...

Его отсутствие в наших рядах — как бездонная «черная дыра». Неввероятно хочется сейчас набрать скорняковский номер и спросить: «Я вас не разбудил?» Увы, уже не разбудишь... ◀



Кристина Петрова,
корреспондент еженедельника «НЭП»:

— Александр... как много в этом слове... С ним я познакомилась три года назад, когда устроилась в «НЭП». Один из сотрудников сказал мне: «Скоро придет мэтр».

Не нужны были годы, чтобы прочувствовать этого светлого человека. Отличный семьянин, добрый друг, надежный коллега, профессионал.

Несмотря на большую разницу в возрасте, мы могли часами разговаривать с ним, очень любили совместно ходить на опросы и мероприятия.

Он, конечно, был человеком не простым, с перчинкой. Правдоруб — мог высказать свое недовольство абсолютно любому. Наверное, именно за это качество его и полюбила. Сейчас действительно мало тех, кто так же, как он, безо всякой лести может правильно оценить ситуацию, дать порой резкий, но правильный, полезный совет... Хотя мне в этом плане, наверное, повезло, я единственный человек в редакции, которого он никогда не критиковал, а, наоборот, всегда хвалил и поддерживал. Он знал, что для меня это очень важно, и я ему за это безмерно благодарна!

Рада, что наши беседы навсегда останутся в диктофоне, что могу вспомнить его пристальный взгляд по нашим совместным фотографиям. И всегда могу воспользоваться его профессиональными и просто бытовыми дельными советами.

Потеря невосполнима для всех, поэтому решила: не буду прощаться. Оставлю в душе лишь маленькую наивную надежду, что он когда-нибудь еще зайдет в редакцию с фотоаппаратом, пакетом конфет и скажет: «Кристина, привет! Наливайте кофе, я вам сейчас ТАКОЕ расскажу...» ◀

Ваши отклики мы будем рады видеть на сайте: www.nepsite.ru

Реклама

ТОЛЬКО В МЕБЕЛЬНОМ САЛОНЕ

Фаворит
мебельный салон

Живые цветы,
над которыми не властно время
для Вас и Ваших близких

Игрушки-грелки
для Ваших детей

Ухта, УРМЗ, ул. ПЕЧОРСКАЯ, 36 8(8216) 759-795, 759-811

Евгений КАРПОВ,
корреспондент еженедельника «НЭП»:

Как то я написал на него эпиграмму:
«Фотообъективный Скорняков...
Нет, совсем он в жизни не таков.
Более его судьба счастлива —
Он объективней фотообъектива!»

Когда Саша с ней ознакомился, первое, что он сделал, — подсчитал количество слогов в строчках.

«У тебя должно в третьей и четвертой строчках по десять или одиннадцать слогов быть, а у тебя в одной — 10, другой — 11», — сказал он.

Я, грешным делом, знал про это, но ничего исправлять не хотел — когда читаешь, сбой ритма не заметен. А Саша сразу почувствовал неладное и указал на «косяк».

Ему вообще, по его же словам, нельзя было брать в руки газеты. Он открывал наугад свежий номер и тут же обнаруживал ошибку в тексте, небрежно сделанную фотографию или огрехи в верстке. Это его злило, он ругался, хотел, чтобы все было сделано так, как надо, как положено.

Это был, как иногда мы в коллективе говорили, «обычный Скорняков». Любое событие любил анализировать, мог долго рассуждать о нем.

Он хотел запечатлеть самые неуловимые мгновения нашей жизни. Наверно, поэтому и решил расстаться с одним из своих фотоаппаратов и продал мне Fujifilm S5 Pro. «Камера прелесть, цвета передает изумительно и динамический диапазон широкий, — приговаривал-нахваливал-причитал он, передавая ее мне. — Скорость съемки только не очень — три кадра в секунду, но тебе хватит. А я хочу новый объектив купить, деньги нужны».

Да, три кадра в секунду для него было ничем, если и двенадцать — ничтожно мало. В своих фотоработах всегда стремился к идеалу. Как-то у него с горечью вырвалось: «Нет идеальных камер!»

Он показывал мне фотографию и говорил: «А ну-ка скажи, что здесь не так?»

Неправильных ответов не любил, как Суворов, поскольку сам был генералиссимусом в фотографии. Ошибся в ответе — получи ехидное: «Карпов, я думал, ты умный!..»

Он призывал, он заставлял думать, а потом нажимать на кнопку пуска.

Иногда приоткрывал дверь своей творческой кухни и рассказывал, как снимал то или иное событие. Это была какая-то высшая математика. Он высчитывал все, чуть ли не силу ветра, чтобы сделать нужный снимок и очаровать им всех. Вспоминал, как в эпоху пленочных фотоаппаратов ему разрешалось потратить всего три кадра, чтобы выполнить задание. Снайперская работа!

Не знаю, кто как, а я боялся показывать ему свои творения. В оценке своих и чужих работ он был весьма привередлив, я бы сказал, жесток. Скорняков очень, очень любил фотографию и отчаянно ревновал к ней всех тех, кто, по его беспощадному мнению, только зря потратил деньги на покупку фотоаппарата.

«Развели технику, — ворчал он, — фотографы пишут, журналисты фотографируют. Профессионалы больше не нужны — любой профан может на телефон событие снять и продать газете или журналу».

Саша, Саша, здесь ты крупно ошибся. Профессионалы всегда нужны, и здесь на земле, и, наверное, там, на небесах, но я не хочу писать о расставании.

Александр Авинирович, ты Мастер светописи — тьма и холод забвения созданы не для тебя. Ты ушел в Свет... ◀



Эльнара Морозова, сотрудник ИД «НЭП»:

Сначала главное. Я люблю тебя. Просто, по-человечески, сердечно и очень сильно. Дело не в том, что ты мэтр, что лучший в своем деле, — нет. Это всегда было для меня на втором, пятом, десятом месте. Я просто тебя люблю. В совсем малой степени, но хоть сколько-нибудь меня сейчас утешает лишь то, что я это тебе много раз говорила.

...Когда ты заходил с улицы в офис с заправленной в носок одной штаниной, смешной, румяный, полный новостей... Когда приносил конфеты и пил чай из своей синей кружки с цветочками, откинувшись на спинку стула... Когда мы вместе отбирали фотографии для какой-нибудь статьи и устраивали голосование по этому поводу... Когда ты бегал туда-сюда в очередном приступе праведного гнева по поводу полного и беспросветного дилетанства окружающих... Когда приходил к нам с Борей в гости, а мы по очереди целовали тебя в лысину и смеялись... Мы безумно любим тебя всей своей маленькой семьей, Скорняков... Даже кошка — ты помнишь? — всегда забиралась в твою сумку и, кажется, надеялась, что ты унесешь ее с собой.

... Когда я узнала, что тебя не стало, в голове зазвучала странная фраза: «Почему погас именно этот свет?» И тогда я поняла, что всегда сначала видела тебя как свет, и только потом — как все остальное...

... Знаешь, думала, приеду в июле и крепко-крепко обниму тебя — соскучилась. Хотела рассказать, как учусь плавать, и ты бы, как всегда, надавал кучу дельных советов...

Говорят, незаменимых людей нет, но это чушь. В одной книге прочла фразу: «Восторг ушел вместе с ним, чтобы больше никогда не вернуться». Так вот, с тобой ушло что-то, на месте чего в моей груди теперь большая черная пустота. И это что-то уже никогда не вернется... Но кое-что останется. Кое-что, с чем даже смерть не может совладать. Любовь. И может быть, мое чувство коснется тебя и тебе там — где бы ты ни был — станет немножко теплее... Спасибо тебе за то, что ты был в моей жизни.

Заканчиваю строчками из стихотворения Веры Полозковой: «До нескорого... за тобой уже не угнаться. Я гляжу тебе вслед, и кружится голова...» ◀

Ваши отклики мы будем рады видеть на сайте: www.nepsite.ru

АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ "Бизнес-Дом"

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ УСЛУГИ:

- ✓ АРЕНДА
- ✓ ПРОДАЖА ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ (город и пригород)
- ✓ ГОСТИНИЦА КВАРТИРНОГО ТИПА

Все операции с недвижимостью

Тел.: 777-489, 711-735, 777-128

Реклама

На постоянную работу ТРЕБУЮТСЯ:

ТОРГОВЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
■ з/п 35 000 р. + премия

КУРЬЕРЫ
■ з/п 900 р. в день

Запись на собеседование по т.: 8(8216) 74-88-84, 8-912-153-85-26.

Владимир Кузовлев (Германия),
в прошлом корреспондент и главный редактор
еженедельника:

— Каким-то загадочным образом Саша соединился в моей памяти с образом Ухты. И если бы мы играли в ассоциации и кто-то выкрикнул — Ухта, я бы, не задумываясь, ответил — Скорняков.

У памяти свои капризы. Она выхватывает только то, что ей интересно. Или, выражаясь ее языком, то, что подлинно. Для меня Саша был беспристрастным хроникером той самой повседневной жизни, про которую говорят, что дни ее длинны, а годы коротки.

Я с Сашей работал несколько лет в одной газете, и сейчас мне кажется, что это был человек счастливый.

Быть счастливым — не значит, что у вас все постоянно хорошо, это значит, что вы умеете спокойно смотреть сквозь недостатки других и принимать все таким, как есть. Я никогда не видел его обуреваемым злобой, гневом или удушливой завистью. Худшим вариантом его падения было немного по-детски расстроенное лицо по поводу жестко порезанного фоторепортажа.

Он приходил ко мне и шуточно говорил: «Интересно, для чего нужен газете главред, наверное, чтобы приносить главный вред?» И улыбался. Я ссылаясь на нехватку места на полосах, похлопывал его по плечу и предлагал чего-нибудь выпить. Коньяком его соблазнять было бесполезно, а вот чаем с конфетами мне иногда удавалось заслужить его прощение. Пока мы пили чай, он рассказывал, что с утра побывал уже на уличном блиц-интервью, потом снимал танцевальный коллектив, а сейчас поедет делать репортаж про скейтбордистов. Я говорил: «По тебе, Саша, можно изучать теорию инвариантности квантовых полей» Он делал вопросительное лицо. «Ну, это когда один и тот же человек находится сразу в нескольких местах, успевает сделать десять дел и вовремя вернуться в редакцию».

Как-то мне коллега по цеху сказал, что у Саши Скорнякова уникальный дар: он обнаруживает свет оптимизма даже в самом тусклом событии повседневной жизни. Его камера выхватывает то, что наши глаза просто не хотят или не могут увидеть. Мы снимаем с ним протокольное мероприятие награждения передовиков, и его «рыцари труда» выглядят на снимках молодыми и задорными. А мои получаются — хмурыми и уставшими. Мы делаем репортаж с одной и той же свадьбы, и его молодожены лучатся в восторгах счастья. А мои — застыли в предчувствие большого разочарования. А ведь мы нажимали на кнопку почти одновременно.

Достигая определенного возраста, мы все смиряемся с мыслью о неизбежности смерти. Но когда из жизни неожиданно уходит хороший человек, принять это становится куда труднее. Особенно, когда человек умирает рано. Всегда возникает болезненное ощущение непоправимой ошибки.

Рассматривая его фотографии, мне кажется, что Саша стал не только частью истории этого города, но и слился с его пейзажем. А иначе и быть не может, потому что «где искренность, где талант, там нет ни старости, ни одиночества, ни болезней, и сама смерть вполтину»... ◀



Александра Чуманова,
в прошлом корреспондент и главный редактор
еженедельника:

— Сашу Скорнякова хоронили уже не раз: то в местной газете поминание ошибочное выйдет, то очередную награду присудят посмертно... Поэтому и эту страшную весть я восприняла поначалу как дурацкую шутку. Лучше бы так и было... Мы не знаем, сколько и кому отмеряно небесами. Почему Александру Скорнякову, ведущему абсолютно здоровый образ жизни, сростемусь с велосипедом и фотоаппаратом, отмеряли всего 54 года?! Я не знаю... Может быть, ТАМ кому-то понадобилась отличная репортажная съемка, умопомрачительный ракурс, живое мгновение? Он никогда не ныл и не жаловался на усталость. Он мог бесконечно возмущаться неправильными позами танцоров, невнятным репликами актеров, критиковать газетную верстку и редакторские заголовки. Но никогда-никогда он не мнил себя светилом своего ремесла, не выпячивал свой бесспорный профессионализм в поведении и на словах. Все итак знали — СКОРНЯКОВ ЛУЧШИЙ. Он один из лучших в Ухте, в Коми, в России. Он признанный фоторепортер, и в последнее время ни один год не проходил у него

без награды самого высокого уровня. С Сашей можно было разговаривать бесконечно. Обо всем. О политике, о городских проблемах, о ремонте в квартире и, конечно же, о жене и детях. Он всегда очень трепетно относился к своей супруге Ольге. Рассказывал об этой женщине так, как будто влюбился только вчера. А еще всегда знал, чем живут его сыновья... Он всегда был для меня одновременно и взрослым, и молодым. В нем сочетались мудрость и ребячество. Он не любил позирования ни в съемках, ни в жизни. Лучшие фотографии в моем домашнем архиве сделаны его рукой и сердцем. Уверена, что так скажут многие. Саша умел остановить миг радости и миг счастья. Остановить и подарить ему более долгую жизнь. Когда мне плохо, ну просто очень плохо, хочется умереть и посмотреть-услышать все, что скажут о тебе после смерти. Потому что после смерти — только хорошее. Так заведено. А сила духа и жизни в том, чтобы находить время для добра и внимания прямо сегодня, прямо сейчас. И не ждать, когда чье-то сердце внезапно и беспощадно остановится. Скорняков УМЕЛ находить время. Умел быть внимательным и щедрым к людям. Спасибо, Саша! ◀

Татьяна Пашинская (Самара),
в прошлом корреспондент еженедельника:

«...смерть каждого Человека умаляет и меня, ибо я един со всем Человечеством, а потому не спрашивай, по ком звонит колокол: он звонит по Тебе».

С вестью о том, что Александра Авинировича Скорнякова, Сани, не стало, что-то во мне умерло, оборвалось.

Да этого просто не может быть! Пожалуй, так могут сказать все ухтинцы. Ведь он есть: едва ли не в каждом доме, едва ли не в каждом сердце, едва ли не в каждом мгновении бытия...

Хочется ставить и ставить много-много, ведь он никогда не ставил точку, он всегда продолжался во всем и всюду своей уникальной природой, сущностью которой была доброта. Александр — с древнегреческого «Защитник людей», Авинир — с иврита «Отец света».

Эти две взаимодополняющие друг друга миссии, заложенные в самом его имени от рождения, слились в его светоносной профессии.

«Без дела не сидел, нашел интересную вещь, поделюсь», — часто можно было слышать сосредоточенную его речь и видеть заговорческую улыбку.

Своей внезапностью, источником которой был, несомненно, гений, он потрясал. Оглушительно, правдиво, образно.

Как много он говорил, как спешил успеть сказать...

Как старался выговориться в своих сюжетах — одновременно осмысленных и сделанных экспромтом.

В нем холодный расчет профессионала, который продумывает свои действия на десять шагов вперед, всегда парировал перед душой искренней и болящей за других.

Думать о других, прежде себя, — сложное призвание, подвижничество, духовный подвиг. Он следовал этому неукоснительно.

Я имела счастье работать с ним три года. Редкое везение из дня в день быть рядом с таким Человеком, бывать с ним на репортажах и интервью, учиться...

Жаль только, что большое всегда видится на расстоянии. Как часто я говорила ему спасибо и как бы мне хотелось его благодарить долгие лета... Мне хотелось о многом ему сказать, признать его правоту. Но по нему — время возвратно. Оно воскресает, побеждая смерть. Фотографии — не горят, особенно настоящие, полные духовных исканий и светлого посыла.

Значит, Вы живы, Александр Авинирович, значит, мы с Вами еще не раз встретимся!

Для меня наиболее памятен его неизменное добродетельное, его благородное наставничество, отеческая мудрость суждений. Он научил любить людей, разделять с ними все, что даруется свыше, быть искренним и стыдиться малодушия. А его юмор вновь и вновь заставляет улыбаться сотни моих земляков.

К примеру, его коронную фразу «Растрел на рассвете» — говорит вся Ухта, когда кто-то встает фотографироваться в шеренгу. Жаль, что Вы сами так больше не скажете и отвлекающим маневром не нажмете, будто случайно, курок фотоаппарата, произнеся с лучезарной улыбкой: «Ну, ничего себе!» ◀

Ваши отклики мы будем рады видеть на сайте: www.nepsite.ru

СОВРЕМЕННАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА «СТРАННИК»

ЭФФЕКТИВНАЯ ДИАГНОСТИКА И ТЕРАПИЯ БОЛЬШИНСТВА СЕРЬЕЗНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ, онкологии на ранней стадии.

ПРОСТО, ДОСТУПНО.

Полная информация об организме, достоверно!
Программы коррекции веса, VIP-программы, «Здоровая семья».
Работаем с предприятиями по договорам.

СЕМЕЙНЫЕ СКИДКИ!!!

Запись у администратора по тел. 8-912-948-47-23.

Свид. № 1102/02/00008 от 27.11.2002 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Реклама

Электролаборатория ООО «ИКЦ «Север» ВЫПОЛНИТ:

СЕВЕР ИЦ

Интернациональная, 57

ЗАМЕРЫ сопротивления изоляции проводов и кабелей
ПРИЕМО-ДАТОЧНЫЕ ИСПЫТАНИЯ
ЗАМЕРЫ качества эл. энергии
ИСПЫТАНИЯ средств защиты (до и выше 1000 вольт)
ИСПЫТАНИЯ средств защиты от падения с высоты (лестницы-стремянки, монтажные пояса, лазы)

Т/факс 72-99-71, т.: 8-908-718-41-00, 8-912-944-45-49

ЕСТЬ ВОПРОСЫ?

ОТВЕТИМ!

WWW.NEPSITE.RU



1994 год



1998 год



2001 год

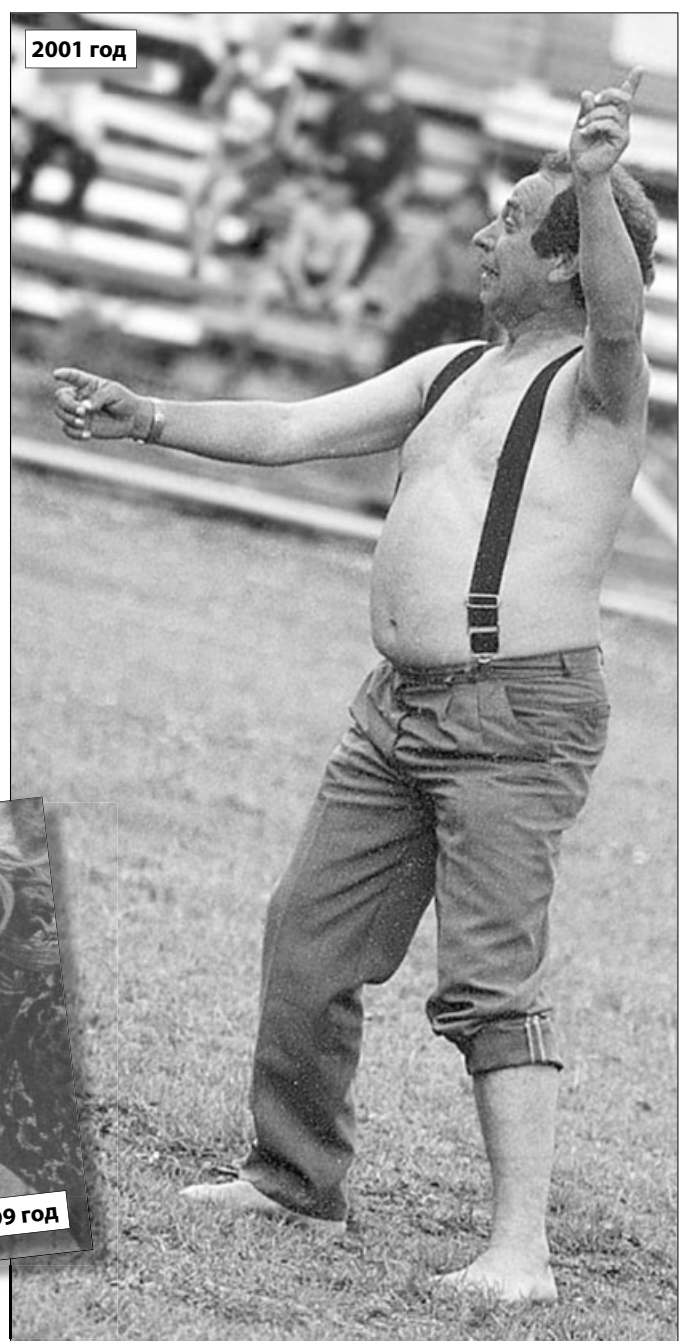


1997 год



2004 год

Фотографии Александра СКОРНЯКОВА



2001 год



2008 год



1998 год

1999 год

Ход белых: Е2-Е4,
буль-буль два раза.

Наташа: "Что в губах - губами надо брать".

Ваши отклики мы будем рады видеть на сайте: www.nepsite.ru

Городская Недвижимость

ПОЛНЫЙ СПЕКТР РИЕЛТОРСКИХ УСЛУГ

Правовой центр

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

КОНСУЛЬТАЦИИ И ПОМОЩЬ В ОФОРМЛЕНИИ ВСЕХ ВИДОВ ДОКУМЕНТОВ

- Составление договоров – 3 000 руб.
- Содействие в подаче документов на регистрацию права в УФРС – 3 000 руб.
- Сбор документов к предстоящей сделке купли-продажи с учетом ГОРОНО – 15 000 руб.
- Сбор документов для узаконивания перепланировки – 12 000 руб.
- Сбор документов для оформления наследства – 10 000 руб.
- Приватизация и регистрация права в УФРС – 15 000 руб.
- Снятие обременения с квартир – 5 000 руб.
- Ипотечное кредитование, работа со всеми банками г. Ухты, в том числе материнский капитал, сопровождение сделки купли-продажи - 30 000 руб.
- Жилищные сертификаты – 30 000 руб.
- Вывод из состава жилого фонда - от 100 000 руб.
- Гаражи, дачи – от 10 000 руб.
- Аренда квартир и помещений – от 5 000 руб.
- Содействие в аренде, выкупе земельных участков и их продаже.

ПОМОЩЬ В СЛОЖНЫХ СИТУАЦИЯХ

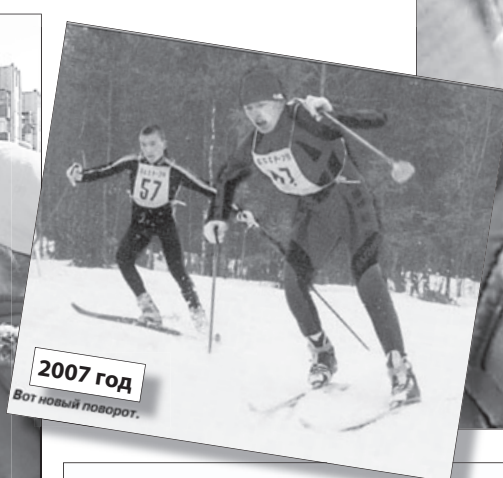
Решение вопросов между членами семьи и собственниками недвижимого имущества, принадлежащего по праву собственности, типового договора социального найма, ордера:

- при расселении, сложном варианте обмена между членами семьи;
- при продаже, обмене в связи с долговыми обязательствами.

Содействие в приобретении недвижимости по РК и в других регионах России. Полное сопровождение сделок с момента продажи недвижимого имущества и до момента получения правоустанавливающих документов на приобретаемое недвижимое имущество.

РЕКЛАМА

г. Ухта, Октябрьская, 17 а,
тел.: 8-904-27-3-49-71 (Александра), 79-36-73



Ваши отклики мы будем рады видеть на сайте: www.nepsite.ru

ЗАО «Завод ЖБИ-3»
(Курская область, г. Железногорск)

Квартиры в г. Железногорске! (Курская область)
С 1-го мая по 30-е июня при покупке готовой 3-комнатной квартиры (без отделки) в кирпичном доме в 13-м микрорайоне, площадью от 100 м² по цене

от 22 000 руб/кв.м

Паркинг в подарок!

Партнер
Сбербанк РФ

подробности на сайте: www.zjbi.ru

ВТБ 24 Тел.: 8(47148) 9-17-50, моб. 8-919-278-88-08

предлагает квартиры в панельных и кирпичных домах
ОТ ЗАСТРОЙЩИКА.

Квартиры в г. Шатуре!

от 28 800 руб/кв.м

1-, 2-, 3-комнатные квартиры
В КРЕДИТ!!!

Партнер
Сбербанк РФ

- * развитая инфраструктура
- * 9-13-этажные кирпичные дома
- * большой выбор планировочных решений
- * эргономичность зданий
- * комплексное благоустройство территории

Жилой комплекс «Золотой журавль»
Тел.: 8(49645) 3-84-02, моб. 8-910-449-55-35

МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС - ОТ 15%!

БЕСПЛАТНЫЙ звонок по РОССИИ:
8-800-100-32-43

WWW.ZJBI.RU
E-MAIL: OTDDOG@ZJBI.RU

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛ.
8-910-218-58-66

Проектная декларация на сайте www.zjbi.ru

СРО-С-124-18122009 от 17 мая 2012 года №0121.03-2010-4633004190-124 Квартиры предлагаются путем участия в жилищно-строительном кооперативе на основании раздела V Жилищного кодекса РФ.

Александр Скорняков:

«Репортер, он всеядный. И спортивный фотограф, и пейзажист, и портретист, и натюрморт снимет... У меня интересная работа»



«...С детства я мечтал стать журналистом, но считал людей этой профессии небожителями, хотя фотографировал постоянно. Первый фотоаппарат «Чайка-2» появился у меня в 3-м классе. Помню, что с одноклассниками мы пошли в поход и еще тогда я интуитивно фотографировал именно людей, а не природу. Снимал и во время своих поездок на соревнования по городам Союза, когда занимался плаванием, стрельбой, легкой атлетикой и шахматами».



«...Среди архивных кадров мне нравятся «Сосульки», снятые на Волге в Астрахани, «Папа пришел», где мой старший сын Саша доверчиво бежит в руки отца, и «У черты», или «Жизнь собачья». Последний я сделал в период перестройки и считаю самой удачной своей фотоработой. Эта полоса газеты «Аргументы и факты» миллионным тиражом, и по ней бабушку узнала ее родная сестра, с которой они не виделись несколько десятилетий».



«...У меня мало пейзажей, а если есть, то это в основном карточки, на которых запечатлены уникальные явления природы. Снимаю «красивые картинки» душа не лежит. Люди неповторимы. Я нажимаю на кнопку тогда, когда мне человек нравится. То есть его почти люблю в этот момент. Получается короткая любовь длительностью 1/125 секунды — ровно столько длится щелчок затвора фотоаппарата».

«... Люблю фотографировать детей. Это одновременно и легко, и сложно. Легко, потому что эмоции эти мимолетные, жесткая куляция кратковременная, попробуй успеть увидеть, сфокусировать, навести на резкость и нажать на кнопку. Зато фотографии, если повезет, получаются интересные».



«...Спустя полгода после переезда в Ухту, в 1987 году, Владимир Дмитриевич Державин, увидев мои работы, пригласил в фотоклуб «Тиман». Целый год потратил, доказывая членам клуба, что я их достоин. Но что бы ни показывал, вердикт был один — слабо! Однажды схитрил, привез из отпуска не только свои фотографии, но и репродукции с выставок ведущих прибалтийских художников, перенятые на выставках в Риге. Услышав привычное «Плохо!», понял, что надо делать то, что нравится тебе, а не другим. Если сделано с душой — понравится и остальным. В подтверждение догадки отснял в своем репортажном стиле членов фотоклуба «Тиман», принес альбом и, наконец, услышал: «Классно!»

Фотографии Александра Скорнякова и из его личного архива. Использованы выдержки из интервью, опубликованных в еженедельнике в 2001, 2008, 2011 и 2012 годах.

ООО «Ухтинский завод строительных материалов»

ИЗГОТАВЛИВАЕТ

беседки, двери, окна, столы, скамейки и т.д.
из массива сосны по индивидуальным заказам.

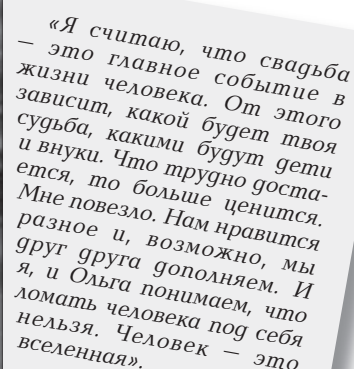


Готовая продукция в наличии

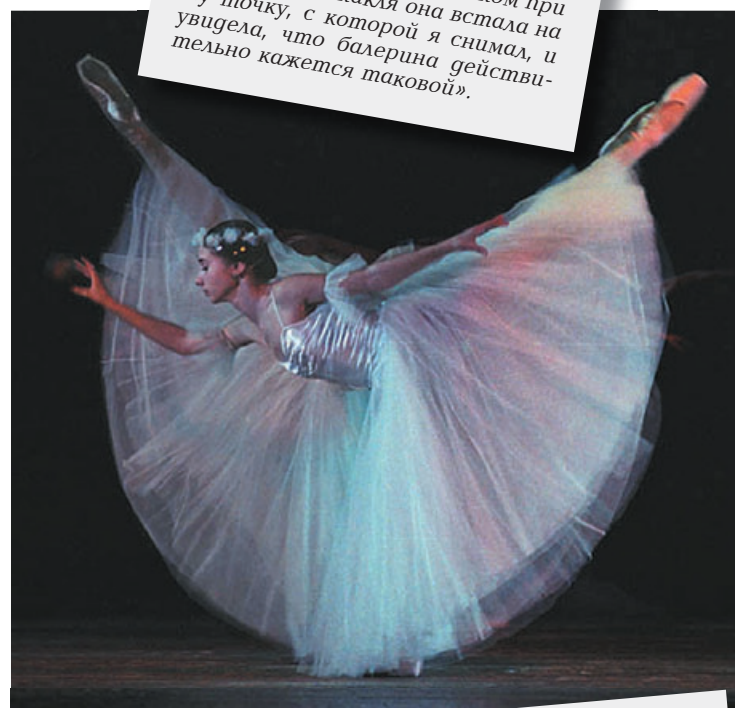


8-912-948-83-73
пгт Водный, ул. Советская, 8

Реклама



«...Меня упрекают в том, что на моих свадьбах прыгают. Эту идею я впервые осуществил в 9 лет (есть фото, где мы с братом в прыжке). Спустя годы, существенно видоизменив, применил ее в своей работе. Быть креативщиком в каждом кадре — невозможно. Юрий Антонов, Михаил Загоров, другие эстрадники выступают с одними и теми же номерами десятилетиями. Моя задача — снять грамотно, креатив присутствует всегда, чаще репортажного характера. Работаю за деньги, но не ради денег. У меня много экспромта, но я не выкладываю его в интернете».



«...После публикации фотографии «Балет-тель студии классического балета Валентина Самойлова упрекнула меня в фотомонтаже. Потом при повторе спектакля она встала на ту точку, с которой я снимал, и увидела, что балерина действительно кажется таковой».

«...Элемент везения важен. Помню, на каком-то мероприятии Борис Колесников и Александр Марцинковский (в разные годы руководившие Ухтой — прим. ред.) на несколько минут оказались рядом за столом президиума на сцене ДК. Оба были в похожих пиджаках, галстуки — разные, но в черном варианте смотрелись одинаково, у обоих бороды — близнецы-братья. Получился интересный снимок».

«... Я участвую только в тех конкурсах, на которые получаю приглашения. Главное — сделать хорошую работу, чтобы не было стыдно. В 80-е Шабунин сказал: «Скорняков, ты наешься репортажем лет за пять». Все время жду: «Когда надоест?» Репортер, он всеядный. И спортивный фотограф, и пейзажист, и портретист, и натюрморт снимет... У меня интересная работа. Ухта — некоронованная столица Коми и основное ее богатство — люди. Чуть ли не каждый день встречаюсь с хорошими, умными людьми и их количество бесконечно. А мы пишем-пишем...»

«...Шестнадцать лет назад, когда я устраивался в газету, главный редактор спросил, какие у меня есть пожелания. Я попросил фотокамеру и бесплатный проезд на автобус. А со своей стороны, обещал отработать до пенсии и освоить фотошоп. Помню, как он удивился и сказал, что я единственный, кто не только что-то требует, но и предлагает. Руководство приобрело мне фотоаппарат, а я выполняю свои обещания. Со временем появилось мастерство, теперь могу и сам преподавать. До пенсии осталось два года, а вроде бы жизнь удалась. Большое спасибо нашим читателям и коллегам, которые всегда рядом!»

Ваши отклики мы будем рады видеть на сайте: www.nepsite.ru

ЗАО «Завод ЖБИ-3»
(Курская область, г. Железногорск)

предлагает квартиры в панельных и кирпичных домах
ОТ ЗАСТРОЙЩИКА.

Квартиры в г. Брянске!
от 26 000 руб/кв.м
1-, 2-, 3-комнатные квартиры
В КРЕДИТ!!!

Партнер

СбербанкРФ

* центр города (Советский мкр-п)
* экологически чистый район
* рядом школа, детский сад
* гипермаркет «Линия»

Квартиры в г. Волоколамске!
(Московская область)
Уютные, недорогие и комфортабельные
квартиры площадью от 33 кв.м.
от 34 000 руб/кв.м

ВТБ 24
Тел.: 8(4832) 67-50-55,
моб. 8-980-335-07-62

Тел.: 8(49636) 3-21-42,
моб. 8-916-834-13-12

МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС - ОТ 15%!

БЕСПЛАТНЫЙ звонок по РОССИИ:
8-800-100-32-43

WWW.ZJBI.RU
E-MAIL: OTDDOG@ZJBI.RU

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛ.
8-910-218-58-66

Проектная декларация на сайте www.zjbi.ru

СРО-С-124-18122009 от 17 мая 2012 года №0121.03-2010-4633004190-124

Квартиры предлагаются путем участия в жилищно-строительном кооперативе на основании раздела V Жилищного кодекса РФ.

реклама